



XAVIER BERGERON

Architecte - Designer - Scénographe
Fondateur d'ABAQUE Architecture
Diplôme d'Architecte HMONP – École Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris Belleville
Nationalité Française
Né le 23 octobre 1980

ARCHITECTE INDÉPENDANT - SCÉNOGRAPHIE - IN SITU

- 2018 : Scénographie/ Dessin Food-Truck pour la compagnie Thank You For Coming, spectacle « Finis Ton Assiette » mise en scène Sara Amari
- 2018 - 2019 : Projet retenu appel d'offre « Réinventer La Ville » à la Louvière, création d'une houblonnière, encadrement de workshop construction avec Pascal Lazarus de la Bonneterie
- 2017- en cours Collaboration régulière avec Kobe Meus de We Sell Our Furniture
- 2017 ABAQUE architecture Rénovation Patrimoine de « La Villa des Hortensias » avenue Général Eisenhower 24 à 1030 Schaerbeek.
- 2013 - en cours : ABAQUE architecture, création avec Mélanie Brière
Architecture, architecture d'intérieur, mobilier sur mesure, mobilier en petite édition
- 2009 – en cours Collaborations régulières sur création de mobilier avec Guillaume Thaveau.
- Juil- nov 2010 : Aménagement de combles en 2 appartements dans maison de maître à Laeken
Auto-construction-Rénovation d'un appartement en duplex de 130m²,
Projet complet, exécution des postes menuiserie, maçonnerie, peintures.
- 2009- 2010 : Habitation et ateliers d'artistes
Réhabilitation d'une résidence-atelier à Rilly-sur-Vienne pour trois artistes-peintres.
Diagnostic, transformation, aménagement.

JURY

- 2015 : Jury artistique ESA Saint Luc avec Nicholas Kite Projet Carthago
- 2012- 2017 : Jury option artistique Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles secondaire avec Roxana Stoleru

ARCHITECTE-COLLABORATEUR

- 2012- 2013 : CARBONE 14
Projets patrimoines à Bruxelles et en Wallonie
Esquisse, chantier, détails, relevés

Kyriakos Photiadis architecte
Projets de logement
Esquisse, chantier, détails, DIU de 15 logements en réhabilitation d'un entrepôt.
- 2010- 2012 : Philippe Cuyllits architecte-ingénieur
Projets de logement/ Logements sociaux
Mission complète- Esquisse > Réception provisoire
- 2010 : Pierre Blondel Architectes
Collaboration ponctuelle sur planches de concours
- 2010 : Orts et Balleriaux architectes
Projets de logement
Réhabilitation d'une ferme à Ittre
Mission de relevé et avant-projet

COMMUNICATION VISUELLE

- 2005- 2006 : Pierre Blondel Architectes
Projets de logement, centre culturel, équipement
Maquettes d'étude, de projet, de concours
- 2004- 2006 : Le Comptoir Général, Le Volnay (France)
Illustrations
- 2004 : Patrick de Jean architecte (France)
Perspectives de projet
- 2003 : Fondation Cartier pour l'Art Contemporain (France)
Maquette destinée aux scénographies d'accrochage
- 2003 : Western Design (France)
Design industriel, packaging, architecture d'intérieur
Stage

SCÉNOGRAPHIES

- 2007- 2008 : Montage des catwalk pour défilés de Gaspar Yurkevitch en collaboration avec Dani Siciliano

EXPOSITIONS

- 2017 : Inauguration des bureaux de ABAQUE architecture, exposition travaux
Curation peintures de Laurent Emile David
- 2007 : Biennale d'art contemporain de Louvain-la-Neuve
Installation artistique
« Mue de Ville »
Installation de 250 peintures sur la façade de la gare de Louvain-la-Neuve : travail
entrepris avec Roxana Stoleru
Réalisation de l'installation, calcul de budget, structure et forme, recherche de
sponsors.
- 2006 : Architecture
« La maison-jardin » exposition de projets prototypes de maison à l'ENSAPB sous la
direction de Philippe Villien.

FORMATIONS

- 2018 : Formation Matériaux d'isolation IBGE
- 2017 : Formation Chantier en Économie Circulaire IBGE
- 2011 : Obtention du diplôme d'Architecte Habilité à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom
Propre (HMONP), à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville.
- 2008- 2009 : Obtention du diplôme d'Architecte Diplômé d'État, à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris Belleville
Développement d'un projet de grand hôtel avec chambres à tarifs sociaux, en
réhausse du parking d'intérêt régional de la Porte de la Chapelle.
nationalisation d'une partie de la petite ceinture.
Mention B*.
- 2007-2008 : Mémoire de Master « Peinture/Architecture », le thème développé est l'étude de
l'ornement en architecture en parallèle du style ornemental en peinture.
- Été 2006 : Stage de modèle vivant à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles (chef d'atelier R.
Stoleru).
- 2004-2005 : ERASMUS à la Royal Academy of Architecture de Copenhague.
- 1999-2009 : Étudiant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville UP8.
- 1999 : Baccalauréat, section scientifique, spécialité Biologie. (Bourg-en-Bresse)

LOGICIELS MAÎTRISÉS

VectorWorks, Autocad, SketchUp, Artlantis, Suite Adobe, Suite Microsoft Office.

LANGUES

Français langue maternelle, anglais courant, notions allemand et néerlandais.